

經部

欽定四庫全書

經部

別雅卷四

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書臣朱鈐

校對官學正臣湯垣

謄錄舉人臣蔡枝華

別雅卷四

鳳陽府訓導吳玉搢撰

子贑子貢也　禮記樂記子贑見師乙而問焉五經文字云貢貢獻贑賜也經典多通用之又石經論語作子贑說文贑從䡒省碑復省廾今俗訛作贑下遂從貢非是

涷餒涷餒也　張納碑䘏瀍涷餒按涷餒字本從冫其

從水作凍者說文以為水名爾雅以為大雨無凍餒
義碑蓋以偏旁近似假借用之耳
鬖鬆霿霚霧淞也　張子賢墨莊漫録曰寒氣如霧結
木如珠見晛乃消齊魯人謂之霧淞諺云霧淞重霧
淞窮漢置飯甕蓋歲穰之兆也曾子固齊州冬夜詩
香清一榻氍毹煖月淡千門霧淞寒又有霧淞詩霧
淞花開處處同舞人齊插玉籠鬆東坡送曹仲錫詩
祇有千林鬖鬆花鬖鬆即霧淞音夢送通雅云按唐

韻淞在平聲别有淞在送韻凍淞氷也爾雅天氣下地不應曰雺雺在宋韻音蒙弄切霧淞之霧音夢正是雺字一日閬曽公袞與韓子蒼作冷語有曰千林霿凇水揺風此正得之但凇字不見字書集韻雺本作霿又作霧

銅庭洞庭也　山海經中山經洞庭之山註字或作銅

筒簫洞簫也　說文筒通簫也徒弄切簫本編排而成形象鳳尾曰鳳簫筒乃單竹故曰通簫後乃通作洞

簫王子淵作洞簫賦

悲愴悲慟也　武榮碑感哀悲愴郭仲奇碑悲愴剝裂

隸釋云以愴為慟又北海相景君碑驚愴傷褒李翊

夫人碑愴切剝兮年不榮皆以愴為慟

⿰冫感⿸疒⿱甬心感痛也　吳仲山碑⿰冫感⿸疒⿱甬心奈何李翊夫人碑⿸疒⿱甬心感

路人武榮碑⿸疒⿱甬心予我君費鳳碑⿸疒⿱甬心兮切惻痛皆作⿸疒⿱甬心

感本從咸碑變加冫唐扶頌⿰冫感字亦如此

中呂仲呂也　禮記月令中呂釋文音仲中呂即仲呂

漢書律歷志中冬即仲冬石經八士中突中曶即仲突仲忽班馬字類曰二史伯仲皆作中中仲音義同

按中字有必當讀與仲字同者如中呂中丁亦見月令之類是也有可平可去不必執一者如中興中字是也

杜元凱左傳序紹開中興釋文音陟仲反毛大可古今通韻云增韻謂詩周室中興音陟仲反則凡中興中字俱不當音平聲往同館有主其說者辯之甚力且引杜甫詩新數中興年為據曰此詩律如是有何

置喙既而坐中有吟馬戴贈邊將詩者故為拗其聲以吟之曰勤苦事中興以中吟仲衆皆相視而笑始知執一不可訓也

雅訟雅頌也　說文訟註爭也一曰謌訟說文繫傳曰古本毛詩雅頌字多作訟

奉禄俸禄也　徐鉉說文新修字義云俸本只作奉古謂之奉禄後人加人漢書髙后紀列侯幸得賜餐錢奉邑宣帝紀今小吏勤事而奉禄薄欲其毋侵漁百

姓難矣其盜吏百石以下奉十五公孫弘傳奉祿甚多史晨碑自以奉錢奉皆俸字

放從放縱也　漢書王吉傳其後復放從自若師古曰從音子用反蓋與縱同也

一閧一巷也　揚子法言學行篇一閧之市必立之平閧即巷字按閧字從門從共與鬨字從鬥從共者本非一字而形聲相近字書往往譌錯不清廣韻絳韻閧音同巷而註引說文鬭也又引孟子鄒與魯閧作

鬨易鬥為門引宋韻鬨字本義入絳韻鬨字下正韻鬨註又引揚子一鬨之市作一鬨易門為鬥令讀者莫知適從蓋鬨即巷字別體其字亦或作閧上皆從門與從鬥之鬨字各不相涉字書韻書兩相誤引皆非也惟鬨字一讀作弄音與鬨混後人遂辨晰不清爾鬨在送韻鬨在絳韻二韻聲通離騷經五子用失乎家衖衖亦巷字別體而上與縱字叶則當讀為呼貢切今江南人讀衖如弄即其音也鬨既讀弄是以

易與闗混也

風切諷刺也　儀禮燕禮註采時世之詩為樂歌所以通情相風切也風音諷切音刺義與刺同史傳有用譏切者亦譏刺也

刺史刺史也　郭仲奇碑徐州刺史左傳成十六年刺公子偃釋文刺本又作刺按隸書朿字變體作夹如刺作刺策作筴之類是也夾字亦變體作夹如浹作浹俠作侠之類是也兩字變體相同遂亦書刺作刺書策

作𡘋因變體以混入其正體而世人不知也刺字作
刾書傳猶不多見至策之作𥬇所在多有如鹽𥬇梵
𥬇龜𥬇皆是𥬇字其所以從夾者則以夾字為之鄭
也世人信口讀作夾音可為齒冷
仁誼仁義也　漢書董仲舒傳漸民以仁摩民以誼又
傳中禮誼德誼字皆如此按說文誼人所宜也徐曰按
史記仁義字作此尚書遵王之義古文尚書作誼二
字古通

白儀白俄白樂白蟻白義也　王海引穆天子傳癸酉天子命駕八駿之乘右服驊騮而左綠耳右驂赤蘿古驥字而左白儀古義字華叢引作赤蘿白俄今本穆天子傳多如此列子周穆王篇作赤驥白樂音義博物志作白蟻亦有云列子本作赤蘿白俄者凡此與爾爾等字恐多傳訛未可盡信存之而已樂或云古義字或云古義字未詳孰是

論誼論議也　董仲舒傳論誼考問按仲舒傳誼字皆

與義同惟此誼字當讀爲議

匹如譬如也　唐詩有匹如元是九江人之句匹如讀爲譬如說文譬諭也徐鍇說文繫傳云譬猶匹也匹而諭之也以匹釋譬其義難解或以一音相通轉注用之亦未可知然徐說匹而諭之則義實相通矣存以俟考

不適不啻也　戰國策疑臣者不適三人註適與啻同

執摯執贄也　贄字周禮儀禮禮記多作摯周禮春官

大宗伯以禽作六摯以等諸侯禮曲禮凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委贄而退野外軍中無摯儀禮士相見禮聞吾子稱贄釋文云本又作摯

即立即位也　石經古文春秋經書公即位作公即立周禮小宗伯掌神位註故書位作立鄭司農云古者立位同字毛伯敦銘文立中庭楊南仲亦讀作位引古文春秋為證

不肖不媘也　仲定碑不肖近咸肖即媘字集韻肖媘也劉向列仙傳娥媘即娥肖二字互用如此

醉李檇李也　公羊傳昭十七年檇李釋文云本或作醉

六轡六轡也　夏承碑輶軒六轡又周憬碑若奔車失轡隸辨引玉篇云轡同轡今按玉篇無轡字字彚補云轡同轡見漢碑即謂此也

一匱一凷一凷一蕢也　論語考異未成一蕢蕢作一匱漢書禮樂志引論語亦作匱王莽傳綱紀咸張成在

一匱郝京山引蔡邕釋誨九河盈溢非一由所防後漢書劉昭補志序為山霞高終不踰乎一壝皆與一簣通按説文由即塊字一由乃一塊未必借用簣也餘皆同簣

曹沫曹劌也 左傳莊十年 曹劌史記魯世家作曹沫

嘳然芔然喟然也 晏子春秋雜篇退朝而乘嘳然而歎嘳與喟同史記司馬相如上林賦喟然興道而遷義漢書作芔然芔即卉字與喟字聲同故假借用之

耆欲嗜欲也　禮月令節耆欲定心氣荀子非十二子篇無廉恥而耆飲食漢書刑法志尔乎不足以供耆欲西域傳大宛俗耆酒馬耆目宿耆皆同嗜

末利抹厲抹利沒利末麗茉莉也　本草嵇含南方草木狀作末利洛陽名園記作抹厲佛經作抹利王龜齡集作沒利洪邁集作末麗蓋茉莉本外國語無正字隨人會意而已周櫟園詩作抹丽註云謂掩盡衆花也丽即麗字

赤蘆赤龐赤蘢赤驥也　詳前白義條下

䖃奔冀幸也　説文䖃奔也居气切覬气奔也冀字别為地名今人但用冀幸字而䖃奔二字人不識之矣奔乃幸本字隸變作幸

希騹希覬也　禮記文王世子註大夫勤於朝州里騹於邑此二語出孝經援神契孔穎達曰希騹慕之即希覬也韓勑碑莫不騹思嘆卬一曰集韻驥與騹同當是用騹作冀然希冀希覬亦復不異

玆非玆飛次非佽飛也　漢書宣帝紀及應募佽飛射士如淳引呂氏春秋荆有玆非得寶劒于干將度江中流兩蛟繞舟玆非拔寶劒赴江刺兩蛟殺之荆王聞之仕以執圭後世以為勇力之官玆佽音相近今呂氏春秋知分覽作次非古今本不同也後漢書馬融廣成頌作玆飛皆同

有卑有庳也　漢書鄒陽傳昔者舜之弟象日以殺舜為事及舜立為天子封之於有卑服虔曰音畀予之

畀師古曰地名也音畀與畀音同今孟子作有庳古今本不同也

蕉萃顦顇𪐴悴焦瘁憔悴也　左傳成公九年引逸詩雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃後漢書應劭傳引此詩作憔悴史記索隱引此詩作顦悴漢書禮樂志纖微癄瘁之音作而民憂思楚辭漁父顏色憔悴一本作顦顇說文則以顦顇為正字廣雅又作𪐴悴漢書班固敘傳答賓戲云朝為榮華夕為焦瘁

字異而音義實同蕉萃焦瘁則又因聲假借可聯用不可分見者也

兂隆天地也　無極山碑與兂隆俱生按玉篇兂古文天字說文地籀文作墜此又從籀文而省者也又漢書趙充國傳令不得歸肥饒之埊師古曰埊古地字令本亦多刻作墜　六書故謂埊字為唐武曌所制按此字已見漢書又管子及戰國策亦有之則非創始于武氏武特襲用之耳

視民示民也　詩小雅視民不恌釋文音示禮記曲禮幼子常視無誑釋文音示皆解與示同孔氏詩解古字以目視物以物示人同作視漢書高祖紀亦視項羽無東意如淳曰視音示師古曰漢書多以視為示古通用字

隧地墜地也　論語未墜於地石經作隧列子仲尼篇矢隧地而塵不揚註隧音墜又荀子儒效篇至共頭而山隧楚辭九歌矢交隧兮士爭先洪興祖補註云

與墜同漢書王莽傳不隧如髮班固叙傳幽通賦眘峻谷曰勿隧師古曰言入峻谷者當攀葛藟可以免于顛墜隧皆作隧

不隊不墜也　陳球碑不隊前軌隊即墜字禮檀弓退人若將隊諸淵樂記上如抗下如隊中庸霜露所隊墜皆作隊按說文隊從高隊也義本為墜落之墜玉篇云部也百人也廣韻云羣隊也始以隊為隊伍字今人不復知隊為隊落字矣禮記猶不失古義後惟

漢碑近之

偵司候伺也　漢書灌夫傳嬰與夫人益市牛酒夜洒埽張具至旦平明令門下候司至日中蚡不來司與伺同高五王傳魏勃乃常獨早埽齊相舍人門外舍人怪之以為物而司之得勃師古曰司者察視之史記齊悼惠王世家作伺荀子議兵篇掎挈司詐權謀傾覆未免盜兵也註司讀為伺

旗志旗織旗幟也　漢書叔孫通傳張旗志師古曰志

與幟同史記張丞相列傳沛公以周昌為職志徐廣
曰主旗幟之屬索隱曰志旗幟也職志掌旗幟之官
也按玉篇𢂅同幟史漢作志者疑即𢂅之省也又漢
書食貨志治樓船十丈餘旗織加其上師古曰織讀
曰幟詩小雅織文鳥章釋文織音志又尺志反又按
幟亦通用識王莽傳旌旗表識師古曰識讀與幟同
釋名識幟也有章幟可按視也後漢書虞詡傳以采
綖縫賊裾為幟註幟記也是又以幟為識矣二字古

通用

試弑也　漢石經公羊傳殘碑隱十一年何隱爾試也今通行板本作弑隸辨云蓋借試為弑漢書五行志受命之臣專征云試師古曰試用也自擅意也一說試與弑同謂欲弑君

字牝牸牝也　史記平準書乘字牝者儐而不得聚會漢書食貨志作牸　後又云亭有畜牸馬字與牸通凡獸之牝者能孕字故曰字

何億何意也　嚴訢碑何億掩忽推臧又譙敏碑曷億遘罹隸釋云漢碑多借意作億此却借億作意也按楚辭天問厥萌在初何所億焉註億一作意洪興祖補註云與意音義同

媦妹也　唐書妹多作媦諸帝公主傳同安公主高祖同母媦也按説文楚人謂女弟曰媦媦與妹義同

巍郡魏郡也巍絳魏絳也　説文巍字從嵬從委本巍高之義而轉去聲則為巍郡巍姓字漢人書巍字未

有不著山者或在上或在下則結體小異無他義也
如楊著碑陰陳球後碑巍郡字山皆在上孔宙碑陰
魏郡字山又在下衡方碑帙魏絳之和戎魏姓字山
在下楊君石門頌南鄭魏整魏姓字山又在上楷書
既興然後分有山者為巍高之巍無山者為魏郡魏
姓之魏判然二字二音古實無是分別也宋張有為
林攄母書墓碑篆魏作巍攄不識字欲令改書有言
說文有巍無魏巍一字二音手可斷字不可更也

尉斗熨斗也　通俗文火斗曰尉按尉字本作尉下從火隸變如小火之省也俗書又加火作熨贅矣揚用脩曰尉字從𡰥𡰥平也後世校尉廷尉皆取從上按下使平之義尉斗中繒亦使之平按揚說本之說文及後漢書也說文云尉從上按下也從𡰥又持火以尉繒也後漢書百官志太尉註應劭曰自上按下曰尉武官皆以為號尉斗之尉但須作尉其義不疑今俗既增火作尉復變聲讀如運遍考字書絕無此音

不知俗讀何自而起或云集韻尉又音欝韻會云說文持火所以申繒音畏今俗又加火作熨音欝運乃欝之去聲俗讀蓋從欝音而轉者也此說頗似

尉安慰安也　漢書車千秋傳思欲寬廣上意尉安衆庶師古曰尉安之字本無心也是以漢書往往存古體字焉王莽傳宜令州郡且尉安之度尚碑冊書尉薦尉皆同慰

据法振法也　漢書酷吏傳贊趙禹据法守正師古曰

据音據揚雄傳旁則三摹九据晉灼曰今據字也

倨居倨倨也廉裾廉倨也　漢書酷吏傳丞相條侯至貴居也而郅都揖丞相師古曰居怠傲讀與倨同又禹為人廉裾師古曰裾亦傲也讀與倨同

厭飫饜飫也　說文飫飽也民祭祀曰厭飫即今饜飫字說文飫本作餀今省

櫡箸也　史記周勃世家頃之景帝居禁中召條侯賜食獨置大胾無切肉又不置櫡漢書亞夫傳作箸櫡

即著字俗作筋

鉅遽也　荀子正論篇是豈鉅知見侮之為不辱哉註

鉅與遽同

佾忬逸豫也　夏書五子之歌以逸豫滅厥德釋文云

逸本又作佾豫本又作忬

猶與允豫由與猶豫也　漢書高后紀計猶豫未有所

決師古曰猶獸名也性多疑慮常居山中忽聞有聲

即恐有人且來害之每豫上樹久之無人然後敢下

須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉一作猶與禮曲禮所以使民決嫌疑定猶與也註與本亦作豫漢書蒯通傳猛虎之猶與不如蜂蠆之致螫師古曰與讀曰豫史韓信傳作猶豫又楊敞傳猶與無決陳湯傳延壽猶與不聽皆與猶豫同猶又作冘後漢書來歙伏隆傳皆用冘豫未決註冘音淫蓋本說文冘冘行貌孫愐音餘鍼切也或疑是尤字之譌因猶聲同尤尤形似冘范史用尤與爲猶與而後人傳寫作冘遂以

淫字音之也高誘註呂覽作由與

懼然瞿然也　莊子庚桑楚南榮趎懼然顧其後史記

孟子列傳懼然顧化漢書惠帝傳贊聞叔孫通之諫

則懼然師古曰懼讀曰瞿後漢書袁安傳從事懼然

而止（今本亦多刻作瞿）並與瞿通

牟光務光也　荀子成相篇舉牟光註牟與務同漢書

古今人表亦作牟光古魚虞尤侯聲通牟之同務乃

三聲相通也或書作牟或書作務各取其聲之相近

者用之非年即務字也

婁臻屢臻也　漢書師丹傳變異婁臻師古曰婁古屢字

慕繭暮繭也　見常醜奴墓誌

度江河渡江河也　漢書賈誼傳是猶度江河亡舟楫

度與渡通

節庛節度也　見北嶽廟碑

路露駱輅也　周禮春官典路掌王及后之五路註路

車也車謂之路者往來不窮之義也釋名謂之路者言行于道路也論語乘殷之輅釋文云本亦作路史記楚世家篳露藍蔞服虔註柴車素大輅也左傳昭十二年作篳路又秦本紀孝王欲以為大駱駱與輅通按路輅駱皆諧各聲讀去則為路輅讀入則為駱其聲本通故字亦互用

菟兎也　詩周南兎罝釋文作菟云菟又作兎楚辭天問顧菟在腹史記司馬相如子虛賦揜菟轔鹿漢書

賈誼傳不搏反寇而搏畜菟鄒陽傳上覆飛鳥下不見伏菟酷吏嚴延年傳昔韓盧之取菟也劉向説苑善説篇見菟而指屬則無失菟矣兔皆作菟

顧功雇功也　漢書鼂錯傳斂民財以顧其功師古曰顧讎也若今言雇賃也平帝紀天下女徒已論歸家顧山錢月三百師古曰女徒論罪已定並放歸家不親役之但令一月出錢三百以顧人也按顧雇二字皆無雇賃之義顧為顧視雇為鳥名廣韻于雇字下

註云相承借爲雁贋字葢雁贋本無其字古借用顧俗借用雁其義等耳今人則惟知雁爲雁贋字而以顧爲別字矣

北顧北固也　方輿勝覽鎮江北固山梁武改曰北顧

固賁故賁也　史記魯世家樊穆仲曰魯懿公弟稱肅恭明神敬事耆老賦事行刑必問於遺訓而咨於固實徐廣曰固一作故韋昭曰故實故事之是者國語作故固故古通

錮辭固辭也　鄭固碑以疾錮辭集古録云錮當作固疑漢人用字多假借又疑以疾錮辭謂疾已堅固若云以疾篤辭隸辨云漢書賈誼傳必為錮疾師古曰錮疾堅久之疾也碑乃正用錮字非借錮為固歐公偶忘漢書是以疑耳予謂正用錮字於理固通然以文法言之則固辭為是且鄭君名固作文者未便直斥其名故轉假同音之字以代之未為不可不必專以錮疾為據也

覺寤覺悟也　史記項羽本紀贊尚不覺寤寤與悟同郭璞爾雅序別為音圖用祛未寤孔叢子子思謂子上曰白乎吾嘗深有思而莫之得也於學則寤焉或刻作寤從穴非唐書房琯傳片言寤主而取宰相寤並同悟

胙階阼階也　荀子哀公篇君入廟門而右登自胙階註胙與阼同按曹騰碑踐胙之初亦以胙為阼隸釋云胙與阼同疑二字古固通用

韶護韶濩也　廣韻大韺湯樂周禮作濩周禮春官大

司樂疏頀即救護也救護天下使得所也樂名之頀字本從音其作頀者同音相假借也故諸書亦借作護荀子儒效篇武象起而韶護廢矣吕氏春秋古樂篇湯乃命伊尹作大護庾闡弔賈誼文雖有恵音莫過韶護雖有騰蛇終仆一壑皆同又字彙補引揚雄蜀都賦户音六成謂户亦與頀通謂湯樂也

㸦有互有也　讀書通云互通作㸦㸦亦作互北史文苑傳彼此好尚㸦有異同即互有古互㸦聲近劉貢

父詩話今人以駔儈為㸦謂之互郎吳曾曰唐人書互作㸦按易大畜豶豕之牙鄭讀牙為互或當時傳本不同前人書互字有作㸦者形與牙近故兩字易至相混

告遡告愬也　戰國策衛君跣行告遡于魏註遡愬同

舉厝舉措舉錯也　□□劉□傳為陛下惜此舉厝厝與錯通漢書地里志五方雜厝晉灼曰厝古錯字又舉錯一作舉措禮記樂記舉而錯之釋文錯本又作

措同費鳯碑舉直措枉錯亦作措

醬錯醬醋也　管子弟子職置醬錯食按說文醬醋之醋本作酢酬酢之酢本作醋今時二字互易此更以錯為醋或以同音假借或以形近沿訛也

大絝大褌也　漢書廣川惠王越傳其殿門有成慶畫短衣大絝長劒按說文絝脛衣也廣韻亦作袴褌俗字也史記趙世家夫人置兒絝中後漢書廉范傳平生無襦今五絝褌皆作絝

雨濟雨霽也　史記宋世家引書洪範作曰雨曰濟曰涕原註尚書作圛曰霧曰克鄭康成曰濟者如雨止之雲氣在上者也葢以濟為霽此篇所引洪範多與今本不同葢古文也

地第也　漢書丙吉傳西曹地忍之李奇曰地猶第也師古曰地亦但也語辭之急耳按史記五帝本紀贊顧弟弗深考徐廣曰弟但也史記漢書見此者非一按說文弟本為次弟字故借為語辭亦仍是弟字其

從竹者乃俗書李奇之註亦徇俗作第非也

迢遰迢遞也　見九成宮醴泉銘

設切設砌也　文選張衡西京賦設切厓隒李善註切與砌古字通

女聟女壻也　王羲之帖取卿爲女聟按禮記昏義壻執鴈入釋文云字又作聟唐公房碑期聟谷口山上隸釋云即壻字干祿字書云聟聟壻上俗中通下正漢人書胥字或變爲咠或變爲耳故壻字承之而異

金石文字記云揹字一傳爲埍再傳爲堳三傳爲聟

四傳爲聓皆胥之異也

俾倪辟倪介倪睥睨也　史記魏公子傳侯生下見其

客朱亥俾倪故久立又魏其武安侯傳辟倪兩宮閒

皆睥睨也莊子馬蹄篇加之以衡軛齊之以月題而

馬知介倪註介音戛介倪猶睥睨

椎結椎髻也　漢書貨殖傳程鄭亦冶鑄賈椎結民富

埒卓氏李陵傳兩人皆胡服椎結後漢書度尚傳椎

結鳥語之人師古曰結讀曰髻按說文髟部本無髻字徐鉉新附字有之云古通用結髻本音計通用結結亦讀如計今俗讀若吉非也

繼望係望也係至繼至也　後漢書李固傳聖嗣未立羣下繼望劉攽曰案繼是繼續之義不可施于此蓋本是繫字繫綴天下之望也按書傳繫綴之繫或用繼繼續之繼又或用係係與繫同爾雅釋詁係繼也是二字固可通用也後漢書鄭弘傳汎海而至風波

險阻沈溺相係袁紹傳絶臣軍糧不得踵係晉書謝
玄傳蜀漢順流幽并係至續晉陽秋許詢與劉真長
造郗對賞夜以係日皆以係為繼
修楔修禊也　王羲之蘭亭敘修稧事也按禊事之禊
本從示從禾者别是一字不涉祓除義或筆畫小誤
或形音相近假借用之也
書挈書契也挈闊契闊也　魏受禪表書挈所録隷釋
云以挈為契詩邶風死生契闊釋文云契本亦作挈

漢書溝洫志令內史稻田租挈重師古曰租挈收田租之約令也史晨碑孝經爰神挈校官碑衆儁挈聖挈皆同契

夙惠夙慧也　世說有夙惠部夙惠即夙慧也論語好行小慧釋文云魯讀慧為惠今從古列子周穆王篇秦人逢氏有子少而惠又湯問篇甚矣女之不惠漢書昌邑王傳清狂不惠後漢書孔融傳將不早惠乎陸機弔魏武文智惠不能去其惡世說何晏七歲明

惠若神惠並同慧又史記淮南王安傅王有女陵彗有口辨彗亦同慧今本亦或刻作慧

慧露惠露也　文選沈約徐安陸王碑振平慧以字小人又慧露霑吳仁風被越惠並作慧汲古閣本俱刻作惠按韓非子説林惠子亦作慧子二字古竟通用無別

蘭惠蘭蕙也　漢書揚雄甘泉賦發蘭惠與穹窮按説文無蕙字蘭譜云蕙即惠之古文蕙改作也故雄猶但用惠字

離支荔枝也　漢書司馬相如上林賦荅遝離支史記作搭𨗨荔枝干祿字書云離支俗作荔枝

家歲也　陸賈春秋後語董公八十二家以遮道說封為侯

𦍧毳𦍧脃也甘毳甘脆甘脃也　文子原道篇志弱者𦍧毳安靜毳通作脃荀子議兵篇事小敵毳則偷可用也又甘脃字亦通用毳又作膬漢書丙吉傳數奏甘毳食物文選枚乘七發飲食則溫淳甘膬腥醲肥

厚今俗作脆非

贅衣綴衣也 後漢書班固西都賦虎賁贅衣註贅衣主衣之官贅綴也揚雄雍州牧箴敢告贅衣並與尚書綴衣同

遰㝵滯礙也 楊君石門頌遰㝵弗前隸釋云遰即滯字㝵即礙字按禮記内則右佩玦捍管遰釋文云遰時世反徐作滯廣韻㝵音礙釋典云無㝵也

底厲砥礪也 漢書鄒陽傳底厲名號者不以利傷行

蕭望之傳底厲鋒鍔皆與砥礪同荀子性惡篇鈍金必待礱厲然後利註厲與礪同詩大雅公劉取厲取鍛釋文云本又作礪左傳摩厲以須（昭十二年）又王孫何自厲也（哀十六年）礪皆作厲

伏尉太尉也　太尉墓中畫象碑伏尉公隸續云漢碑書太字皆無點字書有伏字與大同音註云海中地名從人從犬者則是倚伏之伏此碑所云伏尉公蓋是用伏為大即太尉公也

兊利銳利也　管子小匡篇開方爲人巧轉而兊利荀子議兵篇仁人之兵兊則若莫邪之利鋒當之者潰史記天官書參下三星兊曰罰孟康曰上小下大故曰銳索隱曰星形尖斜也漢書天文志作銳

無俚無賴也　漢書季布傳贊其畫無俚之至耳蘇林曰俚賴也言其計畫無所成賴晉灼曰揚雄方言俚聊也許愼曰賴也此爲其計畫無所聊賴至於自殺耳韻會小補引朱子楚辭後語曰孟子不理於口漢

書無俚皆訓為賴則理固有賴音也不知賴亦有厲音（見下條）兩字音皆相通不必專改俚音賴然後為順也又正字通云漢書無俚之俚古音載入蕭字韻俚讀若聊蓋以第二聲轉第一聲也按說文俚聊也（晉灼註漢書引許慎曰賴也今本說文作聊也）俚有聊義亦不必改俚為聊音也

厲癩也　史記刺客豫讓傳漆身為厲註音賴言以漆塗身而生瘡為病癩也癩本作癘厲癘之省也

迦逅邂遘邂逅也　揚子太玄迎首迎父迦逅註迦與邂同又詩鄭風邂逅釋文作邂遘云遘本亦作逅

收責收債也　國策馮煖為孟嘗君收責于薛史記孟嘗君傳作收債按左傳成十八年施舍已責周禮天官小宰聽稱責以傅別漢書高帝紀此兩家常折券棄責後漢書樊宏傳責家聞者皆慙凡諸責字義皆為債但諸書皆讀如本字不別作音切惟樊宏傳音側界反蓋債責二字一音相轉故雖讀如本字而義自為

債也

樹嫁樹介也　唐寧王憲疾時寒甚凝霜封樹謂之樹介漢書五行志木氷為木介天文志謂之樹介言象介冑也憲見而歎曰此俗謂樹嫁者也諺曰樹嫁（一作稼）達官怕吾其死矣間奇集直註木介之介音駕蓋俗語因介有駕音而譌為嫁也趙凡夫曰嫁樹當為⿰忄害樹俗訛為嫁此殆不知嫁之由于介而妄取一⿰忄害字以當之誤矣

慸葪絜蒯蠆芥𦽜芥也　漢書司馬相如子虛賦吞若雲夢者八九于其胷中曾不𦽜芥張揖曰刺鯁也史記賈誼傳服鳥賦細故慸葪兮何足以疑韋昭云慸土介反漢書文選誼賦俱作𦽜芥文選註引鶡冠子曰細故絜葪奚足以疑絜葪與𦽜芥同見鶡冠子世兵篇文選張衡西京賦睚眦蠆芥註亦引張揖子虛賦云刺鯁也蠆芥亦與𦽜芥同按𦽜字有二義二音𦽜芥之𦽜本音蠆即慸字之假借廣韻慸在十七夬𠂎𦽜之

螮音帝廣韻在十二霽音義俱别今俗既倒用為蔕

螮而又讀螮如帝皆誤

洶

潰澎濞澎湃也　文選司馬相如上林賦洶涌澎湃

史記作洶涌洶潰音義皆同淮南子俶真訓譬若周

雲之蘢蓯遼巢澎濞而為雨濞亦與湃通

一兕一隊也　正字通兕字下引史王毛仲牧馬每色

為一兕註兕隊同羣聚也按新舊唐書王毛仲傳皆

是隊字不知正字通所引何史俟考

末嬉末喜末喜妹喜也　晉語昔桀伐有施有施人以妹喜女焉漢書古今人表作末嬉汲古閣本刻作末後漢書文苑傳崔琦外戚箴末嬉喪殷亦同荀子解蔽篇作末喜一本作末一說妹不從未當從本末之末漢書外戚傳叙桀之放也用末喜三國志魏郭后紀中郎棧潛疏云桀奔南巢禍階末喜字正作本末之末然路史註云妹者以妹妹目之或音秣非也則外戚傳與魏志末字或未字之誤耳名疑云喜音嬉

唐蔑唐昧也　荀子議兵篇唐蔑死註史記楚懷王二十八年秦與齊韓魏共攻楚殺楚將唐昧昧與蔑同按唐韻古音蔑音莫計切宋書武帝紀臨朐有巨蔑水水經注袁宏謂之巨昧水昧乃蔑之去聲讀蔑字微高則如昧讀昧字微重則如蔑古人書多口傳南北語音不齊故所傳或異學者當心解其所以致異之故勿但以傳寫之訛抹煞一切也

毒冒瑇瑁也　漢書地里志多犀象毒冒珠璣師古曰

毒音代廣韻瑇瑁亦作蝳蝐又云瑇俗作玳

妃耦配耦也　詩衛風有狐序云喪其妃耦焉釋文音配史記高后紀高祖微時妃外戚世家妃匹之愛諸妃字皆音配其義亦即為配自後世以妃為妃嬪字配為配耦字各不相混在古人固通用也韓勅碑并官聖妃亦即配字此時未嘗尊孔子為王豈先尊其夫人為妃乎

魁然塊然也　漢書東方朔客難今世之學士魁然無

徒師古曰魁讀曰塊

粹折碎折也　荀子儒效篇含粹折無適也註粹讀爲碎除碎折之外無所之適言必碎折

偝德背德也　史記三王世家燕王策曰無作怨無偝德索隱曰勿使王背德也偝與背悖通

倍文背文也　周禮春官大司樂註倍文曰諷疏曰倍文者謂不開讀之韓昌黎韓滂墓志讀書倍文功力兼人註倍與背同倍文謂背本暗記也

有朕有黛也　說文朕畫有也徐鍇說文繫傳曰古人云衛之處子粉白朕黑今俗作黛字賈誼新書勸學篇嘗傳白朕黑正用朕字

報塞報賽也　周禮春官都宗人註祭謂報塞也漢書郊祀志冬塞禱祠師古曰塞謂報其所祈也音先代反急就篇謁裼賽禱鬼神寵王伯厚音釋云碑本賽作塞無極山碑令王翊各白羊塞神山塞即賽字

埃䁙曖曃也　楚辭遠遊旹曖曃其曭莽兮註日月晻

黮而無光也說文䵢註埃䵢日無光也埃䵢音義與

曖曃同

能寒能暑耐寒耐暑也　漢書鼂錯傳胡貊之人性能

寒揚粵之人性能暑註能讀曰耐荀子正名篇能有

所合謂之能註能當為耐古字通也互詳第二卷

舍采舍菜也　周禮春官大胥春入學舍采合舞鄭氏

註采讀曰菜舍與釋同菜蘋蘩之屬天官夏采釋文

云采亦作菜

濁濊濁穢也　漢書李尋傳盪滌濁濊師古曰濊與穢同修華岳廟碑荒淫臊濊穢亦作濊又穢亦作薉荀子天論篇耘耨失薉註薉與穢同

乂安乂安也　史記封禪書天下乂安按古乂乂字通用書洪範乂用三德從作乂石經尚書及漢書五行志俱作乂師古曰乂讀曰乂而鄧乂碑乂却作乂是鄧名亦不當讀五蓋切也

振動震動也振怖震怖也　荀子正論篇莫不振動註

振與震同恐也戰國策燕王振怖大王之威史記五帝紀振驚朕衆振皆同震

九刃九仞也　儀禮士喪禮疏天子之旗九刃諸侯七刃大夫五刃士三刃刃即仞字書旅獒為山九仞釋文云仞字又作刃無極山碑浚谷千刃隸釋云以刃為仞驪山溫泉頌數刃張猛龍碑萬刃皆仞字也

充仞充牣也　史記殷本紀益收狗馬奇物充仞宮室又司馬相如子虛賦充仞其中者不可勝紀仞即牣

字孟子於牣魚躍孫奭音義云牣丁本作仞三公山碑曰仞不數隸釋云以仞為牣

仞認也　列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之皆惑也註仞即認漢書儒林孟喜傳後賓死莫能持其說喜因不肯仞淮南子人閒訓非其事者勿仞也又仞人之事者敗仞皆同認

柔刃柔忍柔韌也　禮記月令命澤人納材葦註此時柔刃可取作器物也周禮地官山虞註尚柔忍也並

與𠡠通

振貸賑貸也　漢書文帝紀發倉庾以振民按說文振舉救也賑富也易蠱卦象辭君子以振民育德註濟民養德也周禮地官大司徒以保息六養萬民三曰振窮禮記月令季春之月振乏絶振貸之振皆用振不用賑爾雅釋言賑富也註謂殷賑富有張衡西京賦鄉邑殷賑註富饒也賑字之義與振貸遠不相涉今凡振貸字皆通用賑反置振字不用凡書傳作振

者且以爲别字矣

摩粼磨磷也　川輔碑摩而不粼按論語作磨磷磷與粼古葢通用詩唐風白石粼粼釋文云粼亦作磷摩磨見二卷

遴嗇吝嗇也　漢書王莽傳性實遴嗇師古曰遴讀與吝同按遴吝二字古通說文遴吝二註皆引易蒙卦以往吝之文一作吝一作遴疑實一字重文也

薦紳縉紳㨗紳搢紳也　搢紳字本當作搢搢插也謂

插笏于紳也史記通用薦五帝本紀薦紳先生難言之漢書又通用搢郊祀志搢紳者弗道按薦獸之所食艸也縉帛赤色也皆無插笏義但以形聲相近輒假借用之耳又羅泌路史予悲求仙者之喪其欲也故㑊紳之學者每謂大謾將有默而識之者正字通謂㑊與搢同按字彙補引太元經㑊志性仁情喜其音未詳此字他書少見據路史文義雖當與搢同然未有明證也又史惟則書大智禪師碑作揩紳改從

本疑筆誤耳

填撫鎮撫也　漢書蕭何傳填撫諭告杜欽傳填撫四夷師古曰鎮音竹忍反當作刃為是五行志填星即鎮星周語是陽失其所而鎮陰也史記周本紀作填老子銘陰不填陽填亦鎮也

勵有僅有也堇堇僅僅也廑能僅能也　禮記射義蓋勵有存者勵與僅同漢書地里志堇堇物之所有師古曰堇讀曰僅董仲舒傳廑能勿失耳師古曰廑與

僅同勵菫廑三字皆通作僅

陖陗峻峭也　周憬碑增陖陗兮甚嶇𡾊按陖陗與峻峭同說文陖陗高也史記司馬相如上林賦徑陖赴險漢書作峻玉篇陖亦作峻峻陖字同

畯民俊民也　書洪範俊民用章史記宋微子世家引作畯民

俊德峻德也駿極峻極也　書堯典克明俊德大學引書作峻郁閣頌引書仍作俊是以俊為峻也詩大雅

駿極于天釋文云駿又作峻同中庸引詩作峻羊竇道碑危駿回遠隸釋云即峻字驪山溫泉碑用畯極字是又以駿畯為峻也字義雖不同皆因聲借用

駿桀俊傑也　史記屈原傳懷沙賦誹駿疑桀兮固庸態也王逸曰千人才為俊一國高為桀也駿即俊字借也

恂目瞬目也　列子黃帝篇今汝怵然有恂目之志註引何承天纂文云吳人呼瞬目為恂目按廣韻瞬亦

作矉亦作眴史記項羽本紀梁眴籍曰可行矣徜疑從眴而誤也

令聞令聞也　詩大雅令聞不已字雖作聞音讀若問夏承碑用詩語直作令問孫根碑令問弗銘亦同按書堯典孔傳云故其名聞充溢四外釋文云聞音問本亦作問詩大雅宣昭義問亦不隕厥問問皆同聞葢以音如問遂并字亦作問也漢書匡衡傳淑問揚乎雅外淑問亦即令問之義

文陽汶陽也　漢書地里志後漢書郡國志魯國汶陽
史晨韓勑碑皆作文陽隸釋云以文陽為汶陽
打顆打諢也　遯史伶官傳打諢得不是黄幡綽廣韻
諢引玉篇弄言謂鄙褻之言也呂氏童蒙訓摘總龜
詩話謂𩔖顆即諢令打𩔖是也唐書元結傳曰諧臣顆
官怡愉天顏李栖筠傳故事賜百官宴曲江教坊倡
顆雜侍栖筠以任國風憲獨不往汲古閣本刻顆並作鄭州誤
與諢同今俗語恒用之

賁軍奔軍僨軍也　禮記射義賁軍之將註賁讀為僨覆敗也詩行葦註亦引此文作奔軍之將釋文云奔音奮覆敗也則奔亦與僨同又國語髙位賁疾賁亦僨字

溫藉醞藉蘊藉也　詩小雅飲酒溫克箋云猶能溫藉自持以勝釋文溫音於運反蘊藉也禮記禮器溫之至也註亦為溫藉漢書薛廣德傳為人溫雅有醖藉師古曰醖言如醞釀也藉有所薦藉也北史崔暹孫

贍傳云自太保以後重吏事謂容止醞藉者爲潦倒

而贍終不改焉醞皆與蘊同

捃摭捃拾攟摭擩摭擩拓攈摭也　漢書刑法志於是

相國蕭何攈摭秦法註攈摭謂收拾也攈九問反摭

之石反廣韻攈在問韻又有捃與攈同他書又作攟

擩皆一字也史記十二諸侯年表往往捃摭春秋之

文以著書漢書藝文志武帝時軍政楊僕捃摭遺紀

奏兵録後漢書獨行傳范冉捃拾自資韻會引刑法

志作攟摭集韻曰摭古作拓本作拓唐書柳璟傳用攟摭一本作攟拓一作捃拾柴氏作捃摭以古庶作庻也

音義皆同

麤笽麤粢也　楊時偉正韻牋去聲八霽逸字收盌引朱子語録諸葛亮只是盌楊用脩云諸葛豈盌者邪語録註盌音去聲按宋書王微傳云王樂小兒時尤麤粢朱子蓋用盌為粢也粢字韻書皆收入上聲竹裏也無麤粢義惟集韻云一曰麤率也晉書豫章太

守史疇肥大時人目為笨伯前人固有借為麤笨字者不知何緣轉借盆字

愿顧也　荀悅漢紀黃忠與申屠蟠書僕愿先生優游俯仰愿與顧同

反貨販貨也　荀子儒效篇積反貨而為商賈反通作販正韻販亦作反

墨突冒頓也　漢書匈奴傳匈奴單于曰頭曼有太子曰冒頓冒讀如墨頓讀如突他書亦有書作墨突者

蓋夷狄之名初無定字譯者各以其聲之相近者傳之輕則為冒頓重則為墨突也

楥頭楦頭也　說文楥履法也所劵切徐鍇說文繫傳曰織履中模範也今俗以鞋工木胎為楥頭改作楦俗書也朝野僉載楊炯每呼朝士為麒麟楥曰今弄假麒麟者必修飾其形貟之驢上及去其皮還是驢無德而被朱紫何以異是楥字惟見于此

憂懣憂悶也　漢書佞幸傳石顯憂懣不食道病死師

古曰滿讀曰懣音悶按說文懣從心從滿滿亦聲孫愐音莫困切與悶同禮記問喪悲哀志懣氣盛釋文懣亡本反又音滿范音悶是懣字諧滿得聲音悶可音滿亦可也因懣有滿音故遂省作滿也

雕捍雕悍也　史記貨殖傳大與趙代俗相類而民雕捍少慮註言如雕性之捷捍也捍與悍同

幹枝干支也　博雅釋天甲乙為幹幹者日之神也寅卯為枝枝者月之靈也史記歷書作干支按古支干

字本取義于木之枝幹枝省而為支其音同幹省而為干其音變蓋古人三聲通用干幹一聲相轉非有異音也漢書百官志郡縣諸曹各有書佐幹主文書司馬整碑陰有諸曹干十三人鄭季宣碑陰有直事干四人干即幹字省文耳又詩小雅公侯干城釋文云干沈音幹干既可讀去則幹亦可讀平矣

㕑顔貫㕑岸貫也　漢書古今人表㕑顔貫師古曰即㕑岸貫也貫工下反　按史記河渠書洛水至商顔下服虔

曰顔音崖顧寧人日知録云崖當作岸引漢書詹顔

贾為證葢顔岸一聲相轉之字故知顔可音岸與崖

平聲五佳切字聲遠然俗讀岸崖聲同故傳寫者誤作崖

也

獄犴獄犴也　高彪碑獄犴生㞢犴即犴字後漢書崔

駰傳獄犴塡滿註鄉亭之獄曰犴犴止從犬古人作

字多有因上字偏旁而類書之者如鳳字從鳥諧凡

聲故書作鳳皇不從凡得聲也而亦書作凰弌字從

弋聲相同也二三字不諧弋聲而亦書作式式是也

此碑因上獄字從二犬故犴字亦承上牽連書之

蘭然爛然也　堯廟碑蘭然成就隸釋云借蘭爲爛

煥爤煥爛也　見李仲琁碑按說文爛本從蘭作爤正

書蘭上省艸今人相承用之李仲琁碑雖好爲異體

此字本從說文非別字也

翠粲璀翠璀璨也　嵇康琴賦新衣翠粲纓徽流芳李

善註引子虛賦曰翕呷翠粲張揖曰翠粲衣聲也班

婕妤自傷賦紛翠粲兮紈素聲漢書外戚傳班婕妤賦作綷縩洛神賦按羅衣之璀粲字雖不同其義一也又景教流行碑實裝璀翠金石文字記云翠即粲字既以翠為璀又以翠為粲此亦如以遲遲為栖遲以遁循為逡循之類也

渙乎煥乎也 劉熊碑渙乎成功按論語作煥乎其有成功煥從火碑用論語文而變火從水戚伯著碑功德渙彰亦以渙為煥

搤捥搤掔扼掔扼腕也　史記封禪書而海上燕齊之閒莫不搤捥而自言有禁方漢書郊祀志作搤掔又郊祀志谷永疏作扼掔搤扼皆與扼同說文腕本作掔從手從臤與擥字音義全别兩字形近易混今漢書之作擥者皆掔之譌也正韻于腕字下註云亦作擥非也

觀雀鸛雀也　莊子寓言篇如觀雀蚊虻相過乎前也按觀鸛形聲相近或假借用之或傳寫之誤皆未可

知也

游抏游玩也　荀子王霸篇游抏之修註抏與玩同史記倉公傳鑱石橋引案抏毒熨註抏謂按摩而玩弄身體使調也今本多訛作杭或作杌皆非

選筭也　漢書公孫賀傳贊斗筲之徒何足選也師古曰選數也引論語亦作選字言其材器小劣不足數也選算音義同當是古本論語有作選者故師古畧不分別言之也

剖泮剖判也　史記陸賈傳自天地剖泮未始有也泮與判同

畔宮泮宮也　周公禮殿記開建畔宮史晨碑飲酒畔宮任伯嗣碑脩序畔校皆以畔為泮按詩衛風隰則有泮箋云泮讀曰畔然則泮畔固通用也

真鴈真贗也　韓非子說林篇齊伐魯索讒鼎魯以其鴈往齊人曰鴈也魯人曰真也按真贗字本但作鴈贗乃後人所作

姍笑訕笑也　漢書諸侯王表敘自任私知姍笑三代

師古曰姍古訕字也又王尊傳外為大言倨慢姍上

又佞幸石顯傳恐天下學士姍已並與訕同

眩人幻人也　漢書張騫傳大宛諸國發使隨漢使來

觀漢大以大鳥卵及犛靬眩人獻於漢師古曰眩讀

與幻同即今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術皆

是也

疑玄疑眩也　荀子正論篇上不密則下疑玄矣註玄

與眩同謂幽深難知

鍛湅鍛鍊也　冀州從事郭君碑服職鍛湅隸續云以鍛湅為鍛鍊按周禮考工記㡛氏湅絲涚水又天官鹽人註謂出鹽直不湅治釋文云湅音鍊其字從柬碑蓋借湅為鍊而乃變柬為東遂與湅字無別矣又鍛當從段碑變從叚鍜與鍛音義各別鍜從叚音遐說文鍜鍜頸鎧鍛從段音碫說文小冶今俗書從叚之字皆訛從叚甚至段姓之段亦書作叚蓋自隸變

以來沿訛久矣

采綖采線也　後漢書虞詡傳以采綖縫其裾爲幟綖即線字宋書劉穆之傳論蕩蕩然王道不絶者若綖亦以綖為線也

善于單于也　漢書王莽傳彊立以為須卜善于後安公師古曰善于匈奴之號也又見匈奴傳蓋即單于也今單于之單多讀平聲既可通用善則單于之單亦可讀如單姓之單矣要之古人三聲通用平上去

固無不可

善膳也　莊子至樂篇具太牢以為善善與膳通

擅讓嬗讓禪讓也　荀子正論篇堯舜擅讓註擅與禪同又儒效篇周公無天下矣鄉有天下今無天下非擅也註擅與禪同漢書文帝紀而嬗天下焉晉灼曰嬗古禪字又歷律志堯嬗以天下師古曰嬗古禪讓字也又王莽傳莽至高廟拜受金匱神嬗註言有神命使漢禪位于莽也嬗並同禪

諺喭也　桓譚新論正賞篇子游裼裘而諺曾參指揮而哂諺即喭字劉勰文心雕龍書記篇諺者直語也喪言亦不及文故弔亦稱諺

賗券也　楊升菴曰文字指歸云支取貨契曰賗今倉庫收帖曰串子或作券

㛗屬眷屬也　史記樊噲傳誅諸呂呂須㛗屬㛗與眷同按說文眷顧也本義為眷顧其用為眷屬之眷者假借也故借眷可借㛗亦可今人習見眷屬字但作

眷見婘屬便驚為別字蓋不明其原流耳

睠顧眷顧也　詩小雅睠言顧之釋文云睠本又作眷

繫孿繫戀也　漢書敘傳既繫孿于世教矣孿即戀字

漢書外戚李夫人傳上所以孿孿顧念我者亦同易

小畜有孚孿如子夏易傳作戀唐公房碑妻子孿家

不去北海相景君碑路遐孿親戀皆作孿

於卞於變也　書堯典於變時雍孔宙碑引作於卞又

按漢書成帝紀引此文作於蕃時雍師古曰今尚書

作變而此作蓄兩說皆通蓋當時經師授受不同皆以其字音相近者假借用之非如今日有刊本可據也

辯告徧告也　禮記内則子師辯告諸婦諸母名註徧次徧告之也辯與徧同曲禮三飯主人延客食胾然後辯殽主人未辯客不虛口註辯殽者徧食殽也儀禮燕禮司正命執爵者辯辯皆同徧又按書舜典徧于羣神史記五帝本紀作辨于羣神脩華岳碑作辯

于羣神辨辩與辯字形小異皆通作徧

𠰌怫𠰌也　夏承碑百遼臨𠰌張壽碑顥天不怫按字書無𠰌怫二字漢人碑版變體最多此等字意即彼時通行俗書也

刀削刀鞘刀鞘也　漢書貨殖傳質氏以洒削而鼎食師古曰削謂刀鞘室也人有刀鞘削故惡者主為洒刷之去其垢穢更餙令新也正韻削音笑集韻本作鞘唐書儒學傳徐齊聃八歲能文太宗名試賜所佩

金削刀削亦鞘也又古樂府獨漉篇云刀鳴削中倚牀無施削亦鞘字與象削韶削之音不同

邵公召公也　列子楊朱篇周公攝天子之政邵公不悅按廣韻云召同邵邑名衡方碑繼南仲邵虎之軌詩大雅本作召虎北海相景君碑黄朱邵父漢書名信臣傳本作召父師古曰召讀曰邵書武成註周召釋文云本又作邵名邵古字通用

橋轎也　史記河渠書山行即橋通雅謂蓋今之轎也

曲禮奉席如橋衡釋文橋居廟反則橋有轎音矣漢書嚴助傳輿轎而踰領註平聲則漢人亦讀轎如橋矣大禹山行所乘諸書所載不一或作梮樺楇此古文紛紛于長取其近似者耳韻會于樺字註云亦作轎屩則正指史記之即橋也

㠯眇㠯妙也　漢書中山靖王傳每聞幼眇之聲師古曰眇音妙儒林張山拊傳嚴然總五經之眇論師古曰眇讀曰妙易說卦傳妙萬物而為言者也釋文云

妙王肅本作眇楚辭九歌要眇兮宜修洪興祖補註云眇與妙同鄭固碑清眇冠乎羣倫眇皆同妙

濯船櫂船也　漢書佞幸傳鄧通以濯船爲黄頭郎師古曰濯船能持濯行船也濯讀曰櫂音直孝反劉昺巻傳太子矯制又發輯濯士師古曰輯濯士主用檝及濯行船者也短曰輯長曰濯輯音集字本從木其音同耳濯字本亦作櫂互見第五卷

豹直㒓直也　見聞録御史初入臺陪直比五日衆官

皆出此人獨留故曰豹直一作爆直楊鉅翰林舊規有爆宿倒即爆直也李濟翁以豹直為豹霧之義迂矣立爆以別暴而借豹耳黃朝英引職林曰起居郎五直一爆御史入者七直兩爆雜入者一直三爆徐渭作爆

老旄老眊老耄也　周禮秋官司刺再赦曰老旄釋文作耄云本又作旄同孟子反其旄倪史記春申君傳贊後制于李園旄矣旄皆同耄漢書武帝紀哀夫老

毦孫寡鰥獨師古曰毦古耄字老稱也又孫寳傳寳

對曰年七十誖毦師古曰毦與耄同

草次造次也　春秋隱公四年公及宋公遇於清註遇者草

次之期疏草次猶造次也

四奧四隩也　史記夏本紀四奧既居書禹貢作四隩

既宅爾雅釋宮西南隅謂之奧釋文云奧或作隩莊

子天下篇其塗隩矣釋文云深也廣韻隩在號韻與

奧同音奧隩二字古蓋通用無別

祕鄭祕奥也　武班碑領校祕鄭按即隩字移阜于右與從邑同

㷅㵘燥溼也　鄘閣頌醳散闗之嶆㵘從朝陽之平㷅㵘即溼字㷅即燥字干禄字書燥俗作㷅古人從口之字多變從厶故燥或作爍遂亦變作燦也㵘字詳第五卷潮㵘條下

筆鍩筆套也　諾皋記筆鍩即筆套也避暑録話晏元獻不棄一紙千百為沓宋志金輅有金鍍銅套筒套

字僅見于此古但曰沓沓與套乃一聲之轉故相通用錔則又加以金耳或云套當用韜或用縚

賀戟荷戟也　唐書郝處俊傳羣臣皆賀戟侍賀與荷同汲古閣本作荷方言賀儋也自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馲駝載物者謂之負他亦謂之賀賀戟正儋負之義

契需怯懦也　周禮考工記輈人行數千里馬不契需註鄭司農云契讀如爰契我龜之契需讀如畏需之

需釋鄭意契需當即讀為怯懦釋文契古結反需音須又乃亂反蓋需亦與耎通耎即輭字故亦音乃亂反也若讀為須則何以解畏需之需予畏需正畏懦也

怠墮怠墯怠惰也媠謾惰謾也　史記司馬相如諭巴蜀檄不敢怠墮後漢書黄琬傳家人莫見墮容焉（一作惰一作墯）墮皆與惰同三國志魏高柔勸崇儒疏非所以崇顯儒術帥厲怠墯也（一本作惰）韓非子顯學篇侈而墯

者貧力而偸者富憒又作懫又漢書龔勝傳婧謾無狀張敞傳贊被輕婧之名外戚李夫人傳妾不敢以燕婧見帝師古曰婧與憒同

偽罵也　漢書賈誼傳同鯨劓髡刖笞偽棄市之法蘇林曰偽音罵即罵字也

惡夫亞夫也　語林宋人有獲玉印文曰周惡夫印劉原父曰漢條侯印古亞惡二字通用按說文亞醜也則義與惡近六書本義以亞即堊之本字則亞又與

惡同音矣故知惡夫即亞夫也

臺謝臺榭也　荀子王霸篇臺謝甚高註謝與榭同左傳襄三十一年無觀臺榭釋文榭本又作謝

不夏不暇也　靈臺碑曰稷不夏隸釋云借夏為暇

諸柘諸蔗也　說文藷藷蔗也箋曰甘蔗一名甘藷蓋古無麻韻遮音近庶故人合藷蔗稱之漢書司馬相如子虛賦諸柘巴且張揖曰諸柘甘蔗也柘與蔗音通曹子建有都蔗詩六帖云張協有都蔗賦吳氏林

下偶談曰甘蔗亦謂之諸蔗都因諸之聲諸省諸之體耳東方朔神異經云南方有肝蔗之林此恐臆造

不舍不赦也　漢書朱博傳姦以事君常刑不舍舍與赦通

皇傀皇化也　北嶽廟碑沐浴皇傀按說文傀鬼變也是古人専以傀為變化字傀即傀字結體微異碑又借變傀之傀為德化之化然經典皆通用化無用傀者矣

夸跨也　漢書諸侯王表夸州兼郡師古曰夸音跨當是借夸為跨也

嗛攘謙讓也　漢書藝文志道家者流合于堯之克攘易之嗛嗛師古曰攘古讓字嗛字與謙同又禮樂志隆雅頌之聲盛揖攘之容註同

條鬯條昶條暢也　漢書律歷志然後陰陽萬物靡不條鬯該成師古曰鬯與暢同禮樂志房中歌清明鬯矣師古曰鬯古暢字文選嵇康琴賦清和條昶亦與

暢同魏王昶字子舒則知昶有舒暢之義或讀上聲義同

杖仗也　漢書李尋傳近臣已不足杖矣師古曰杖謂倚任也義通作仗按韻書杖讀上聲仗讀去聲說文有杖無仗倚仗之仗古固用杖也

上尚也　詩魏風上慎旃哉上與尚義同

倉凡愴況也　詩大雅桑柔倉兄塡兮即愴況也釋文倉初亮反喪也與愴字上去不同然意則相通凡音

况本亦作况按兄况二字古皆通用詩小雅况也永歎釋文况或作兄管子大匡篇兄與我齊國之政也脩華岳碑君善必書兄乃感德况皆作兄今江南人亦呼兄為况則二字聲義實同互詳二卷兄字

况施貺施也　漢書武帝紀遭天地况施著見景象應劭曰况賜也施與也况與貺同史記魏其武安侯傳將軍乃肎幸臨况魏其侯况亦同貺按説文况寒水也其字從水發語辭亦借用况字久即冰字正書部偏旁作冫

無況郭忠恕佩觿乃分三字從二作况者發語之端從氵作況者寒氷也從水作況者形況此說非也從冫作况即況之省從二作况乃况之譌不必妄為分別也

五藏五藏五臓也　漢書王吉傳吸新吐故以練臧專意積精以適神師古曰臧五臧也又藝文志經方有客疾五臧顛狂病方十七卷臧即臓字又周禮天官疾醫參之以九藏之動註正五藏又有胃膀胱大腸

小腸白虎通性情篇人本含六律五行氣而生故内有五藏六府此性情之所由出入也藏亦臟字廣韻去聲四十二宕有藏無臟古但通用藏藏又與臧通用臟乃後人所加也

併當栟擋倂當摒擋屏當也　晉書阮孚傳祖約性好財客有詣約見正料財物客至屏當不盡餘兩小簏以著背後傾身障之意未能平屏當皆讀去聲蓋今俗語收拾料理之意吳虎臣言世說為曹夫人併當

篚篋即屏當也冥通記竟夕栟檔字考收偋當劉平水作摒擋皆同

久廛久曠也壙久曠久也　漢書元帝紀衆僚久曠師古曰廛古曠字空也又外戚李夫人傳托沈陰以壙久兮師古曰壙與曠同韋玄成傳五世壙僚荀子議兵篇敬謀無壙皆與曠同又按曠亦借用廣漢五行志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣焉註廣讀為曠

明竟明鏡也　博古圖漢冊禮鑑吾作明竟即明鏡也

漢人鏡銘多省鏡作竟博古圖又有尚方鏡銘亦云尚方作竟隸續載騶氏鏡銘云騶氏作竟四夷服字原云李氏鏡銘云李氏作竟佳且好青羊鏡銘云青陽作竟四夷服皆省鏡作竟

鯨敵勍敵也　見武安君白公廟記碑

盂浪孟浪也　類篇盂浪不精要貌集韻孟或作盂何子元言莊子孟浪之言古本作盂浪按古庚陽韻通

盂在去聲徑韻即庚韻之去聲字在去聲則與泳通轉平聲則與陽通故禹貢孟津史記周本紀作盟津禹貢孟豬漢書地里志作盟豬戰國時有孟卯一作芒卯楊升菴言孟獲之孟音莽故盂之為孟非其字同蓋音相似也

竫立靜立也清靚清靜也靚深靜深也　呂氏春秋貴因篇竫立安坐後漢書崔駰傳駰祖篆慰志賦竫潛思於至頤兮頤疑當作賾竫與靜同又漢書王莽傳清靚

無塵揚雄甘泉賦稍暗暗而靚深師古皆曰靚即靜字

畫幨畫幀也　晉書天文志東海氣如圓簦汲古閣本刻作簦誤

焦弱侯曰簦俗作幨絹畫在竹格也按段成式説晉徐景于宣陽門外拾得錦嚢幨乃繡佛也幨即簦字

韻寶引唐詩吳松一幀秋山谷詩畫出西樓一幨秋

簦幨幀一字也又陸放翁有畫橙跋按廣韻橙開張

畫繪也出文字指歸其字從木正韻作幨改從巾註

同放翁之用㽅葢從廣韻而䏿其上之穴字耳然從木從巾究未知孰是今字書多從巾者

堅靳堅硬也　字彙補引正法念處經心甚堅靳云北藏音讀作硬

塡塡正正也　淮南子兵畧訓無襲堂堂之陳無擊塡塡之旗按二語本見孫子原作正正之旗塡與鎮同與正音近故假借用之

著性著姓也　樊安碑為天下著性隸釋云以著性為

著姓按戚伯著碑有而為性馬之文亦以性為姓

霝始霝終令始令終也　叔繇鼎銘有云霝始霝終者董彥遠曰古者以霝為善其文與令同通雅云按書弔由靈靈善也古蓋令靈霝並通凡令名令聞之令皆從靈來以人為天地之靈心為人之靈故訓為善而多借令字

領聞令聞也　法言君子篇君子純終領聞顏師古曰領令也言君子之道能善於終而不失令名

朝娉朝聘也　樊敏碑再奉朝娉隸釋云以娉為聘按說文娉問也玉篇娉娶也急就章妻婦娉嫁齎媵僮王應麟音釋云皇象書娉作聘娉聘古通

擊罄擊磬也　贈孔宣公泰師碑荷蕢微者反嗟擊罄之心又採怪石而喧浮磬並以罄為磬又少林寺碑石罄亦同按魯語室如懸罄左傳僖廿六年作磬張猛龍碑罄力作磬二字古固通用無別

腷婦孕婦也贏育孕育也　管子五行篇腷婦不銷棄

註䰟孕同又四時篇春𣎳育夏養長孕又通作𣎳

匡捄匡救也　漢書外戚趙皇后傳匡捄銷滅師古曰捄古救字周禮大司徒註振窮捄捄釋文云本亦作拯救梁武祠堂畫象碑捄者救皆作捄

軸胄也　荀子議兵篇冠軸帶劒註軸與胄同

禽狩禽獸也　張遷碑張釋之建忠弼之謨帝遊上林問禽狩所有按漢書張釋之傳本作禽獸碑葢以狩為獸楊君石門頌惡虫幣狩隸釋云以幣狩為弊獸

正同此碑

祝詛咒詛也　漢書五行志明年屈氂復坐祝詛要斬師古曰詛古詛字按祝讀去聲其音為咒古詛咒但用祝本無咒字咒從梵書出詩大雅侯詛侯祝釋文云祝周救反本或作咒非

舊柩也　字彙補引金史蔡珪傳燕靈王舊謂舊古柩字通用按柩字古文本作匶此或從匶省或訛作舊也舊非古柩字

趨聚趨騶也驅騶驅騶也　周禮天官獸醫註趨聚之節釋文聚本亦作騶仕救反禮記曲禮車驅而騶騶亦音仕救反與騶同

句投句讀句度句讀也　文選馬融長笛賦察度于句投註引說文曰逗止也投與逗古字通音豆投句之所止也按禮記學記離經辯句謂麗於經使時習之先辯其句讀也讀徐邈音豆增韻凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦詠謂之讀今祕

省較書式凡句絕則點于字之旁讀分則微點于字之中間蓋讀與逗通逗又與投通也丁度集韻作句讀又皇甫茂正云讀書未知句度下視服杜度即讀亦聲相通也

節族節奏也　漢書嚴安傳調五聲使有節族蘇林曰族音奏節族即節奏也白虎通宗族篇族者湊也古族湊音同故借

奏理腠理也　儀禮公食大夫禮載體進奏註奏謂皮

膚之理也鄉飲酒禮皆右體進腠註亦云腠理也奏與腠音義葢同爾雅釋獸奏者豱註今豱豬短頭皮理腠蹙亦以奏為腠

輻奏輻輳也 漢書王莽傳四海輻奏按輻輳之輳史傳皆作湊此更通用奏

獨鹿屬鏤也 荀子成相篇剄而獨鹿棄之江註獨鹿與屬鏤同吳王夫差賜子胥之劍名

紕繆紕謬也 後漢書盧植傳臣前以周禮諸經發起

粃謬唐書于志寧傳陶弘景以神農經合雜家别録註銘之江南偏方不周曉藥石往往紕繆四百餘物今考正之紕繆即粃謬也姚文燮云諟語用訛謬

感憾也　漢書張安世傳何感而上書歸衛將軍富平侯印師古曰感恨也音胡闇反感即憾字按左傳昭十一年唯蔡於感釋文感戶暗反則感亦讀爲憾也

晻世暗世也　荀子不苟篇是姦人將以盜名於晻世者也註晻與暗同漢書元帝紀三光晻昧師古亦曰

晻與暗同

闇妻豔妻也　漢書谷永傳閻妻驕扇日以不臧師古註引魯詩作閻妻即小雅十月之交篇豔妻煽方處之文也外戚傳班倢伃賦哀褒閻之為郵師古註亦引小雅褒姒滅之閻妻煽方處之文漢時傳本固是如此

豔豔也　通雅云丹鉛餘録曰豔曲之别名也智按禮曰豔諸利與豔同謂如吟行曲引之類正是曲前之

豔但歌此曲不定為曲前曲中直如九宫譜之所謂慢詞也唐宋以來直作鹽或以炎呼之葢鹽既與豔通則豔亦有平聲矣京山謂鹽諸利為監之訛監與盬通亦自費力又無别證則不知古鹽豔之相通也龜兹樂太和初有米萬搥有小天疎勒鹽疎勒有昔昔鹽一臺鹽之類容齋洪氏筆録曰薛道衡空梁落燕泥之句其詩曰昔昔鹽凡十韻唐趙嘏廣之為二十章按樂苑以為羽調曲玄怪録載籧篨三娘工唱

阿鵲鹽又有突厥鹽黄帝鹽白鴿鹽神雀鹽踈勒滿座鹽歸國鹽唐詩婿賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如行吟曲引之類云今南岳廟獻神曲有黄帝鹽而長沙志載為黄帝炎按施肩吾詩云顛狂楚客歌成雪嫵媚吳孃笑是鹽蓋當時語也武塈時民飲歐歌曲終而不盡者謂之族鹽王灼碧雞雜志鹽角兒嘉祐雜志云梅聖俞說市鹽于紙角得一曲此非也蓋仍從曲豔得名猶云鹽杖鼓

耳元陶宗儀載樂府拴搐豔段如鞍子豔蠻子豔之類不知為古曲前之豔唐之鹽而彊改燄段曰如火燄易明而易滅也一何陋耶毋乃借西擊東以雪鬱耶王僧虔曰古曰章今曰解大曲有豔有趨有亂豔在曲前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有送也升菴以豔與和若今之引子趨與亂與送若今之尾聲智謂豔是引子

氣炎氣燄也煙炎煙燄也　漢書五行志人之所忌其氣炎以取之師古曰炎音弋贍切按漢志用左傳莊十四年申繻之語今左傳作燄釋文作炎音豔後漢書蔡

邑傳釋誨懼煙炎之毀熸何光芒之敢揚哉炎並通作燄

淫預灩澦也　集韻淫又音以贍切巴東有淫預堆古歌淫預大如馬瞿塘不敢下今作灩澦古韻侵覃鹽咸相通淫則平聲侵韻中字灩則鹽韻上聲豔韻中字三聲互通故淫亦可讀如灩灩亦可讀如淫也

澹贍也　荀子王制篇物不能澹則必爭註澹讀為贍漢書食貨志猶未足以澹其欲也師古曰澹古贍字

史記司馬相如傳難蜀父老書灑沈贍菑索隱曰漢
書作灑沈澹災澹安也鹽鐵論憯寒于邊將何以澹
之又哀元元之未澹張納碑邮澹涷餒澹皆贍字
壓若厭若也　字典饜註謂壓通作厭引漢書叔孫通
傳朕甚壓苦之按今漢書叔孫通傳作上益饜之其
字從食不從土餘字亦多異同不知字典所據何本
抑誤也古厭飫之厭即厭飽之厭厭飽字亦作饜此
又借饜為厭飫字用也若作壓亦因聲通用

證譣證驗也　廣雅釋詁占讖撿證譣也曹憲註云今
人以馬旁驗字為證譣失之矣

朁差僭差也　漢書王子侯表朁差失軌朁通作僭今
亦刻作替從俗譌省也

範經梵經也　見東林寺碑

壹关一笑也　漢書薛宣傳壹关相樂註关古笑字按
應劭漢書註以壹关為壺矢晉灼曰書篆形壹关字
象壺矢因曰壺矢此說非也師古曰壹关謂一為歡

矣耳

別雅卷四